



En resa till indianerna blev också en inre resa Britt-Marie har fått en helt annan livssyn

Av ANNA NISKA
GUSTAVSSON

Hon åkte till USA för att köpa sadlar till sitt nyöppnade sadelmakeri. Någon drog henne åt ett annat håll och istället upptäckte hon indianerna. De gav henne ett helt nytt liv.

–Allt har en mening, en röd tråd, som vi kan nysta i hur länge som helst. Det finns inget slut.

Så börjar Britt-Marie Dalsbecker berättelsen om att finna sig själv.

Timbo Gård utanför Korsberga ligger i ett bäddat mörker. Tillsammans med ett entusiastiskt gäng ska vi lyssna på; Vind Song Coyote som är Britt-Marie Dalsbecker indianska namn. En i gänget hittade henne under en shoppingtur där man letad efter prylar inspirerade av indianerna. Och fängslades av hennes annorlunda sätt att tänka.

–Vi ska ha ett kritiskt förhållningssätt, det har jag. Jag tvingar ingen till att tro på att min historia är sann. Men människor hittar mig, inte tvärtom. Jag har valt att aldrig lämna gården, säger hon.

Intill det lilla boningshuset ligger ett uthus och ett sken av levande ljus möter oss. Skenet skapar en varm stämning, men trots det är vi tillsagda att ha med oss raggsockor för att skydda tårna mot det kalla golvet. Uthuset är byggt av timmer och både luktar och känns mystiskt. Överallt hänger saker som påminner om indianer. Träskulpturer, drömytdare, kåsor, västar med fransar och i mitten av golvet ligger en matta av duffelskin. Stämningen är spänd.



Skrivit bok. Maria Andersson från Mullsjö tycker att föreläsningen väcker många frågor: – Det är väldigt intressant och samtidigt som det finns mycket att fundera över kan annat verka självklart, säger hon och får sin bok signerad. Den är skriven av Britt-Marie Dalsbecker.

Bild: ANNA NISKA GUSTAVSSON

–Jag jobbade i 18 år som idrottslärare på olika skolor i Tidaholm. Men sparkades av en häst och fick en allvarlig skada som gjorde att jag i slutänden sade upp mig. Först nu förstår jag varför, allting hänger ihop, det finns inget som heter "av en slump", fortsätter hon.

Black Eagle

Efter år av hästintresse börjar Britt-Marie Dalsbecker istället jobba med sadlar. Sälja, göra och reparera sadlar för westernridning. Affärerna gick knackigt och efter tips om att istället börja jobba med begagnade sadlar åkte hon 1997 tillsammans med sin make till Arizona. Det blev startskottet till hennes nya liv.

–Vi körde och körde men några sadlar fanns inte i sikte, berättar hon.

Efter en tids letande träffar makarna istället en man vid namn Black Eagle stående bakom disken till ett hotell.

– Han väntade oss och jag kunde inte begripa varför. Han sa att vi var tvungna att

besöka Hopi indianerna. Det var därför vi hade kommit.

Med självdistans, ironi och mycket humor berättar Britt-Marie om hennes tankar, stora skepsis och fullständiga ilska över denna man och hans galenskap. Men något fick ändå henne att göra som han sa. De bestämde tid och när paret kom tillbaka till sin tillfälliga bostad i USA rullade ett helt lastbilsflak med 350 sadlar in.

–Nu förstår jag varför. Det som skulle göras var redan klart.

Komplettera för att bli hel

Tillsammans med Black Eagle besökte de sedan Hopi-indianerna, ett folkslag dominerat av kvinnostyre. Flera mystiska och oförklarliga saker hände under resans gång och Britt-Marie är övertygad om att hennes vistelse där kom till för att lära henne leva.

–En människa full med av jäkt och stress kan aldrig uppleva något nytt, kroppen är då fylld och blockerad av



Kontroversiell metod. Britt-Marie Dalsbecker berättade också om sin metod att hjälpa sjuka och borttappade människor med hjälp av sin egen energi. En kontroversiell metod som mött reaktioner i Tidaholm med omnejd. Trots det kan väntetiden ibland vara mer än ett år.

annat. Det blev min läxa.

Tillbaka hemma på gården i Sverige sålde sadlarna slut på bara ett halvår och blev i sin tur början på flera besök till Arizona och dess indianer. Idag lever hon ett liv efter en indiansk tro på den andliga energin och det eviga livet.

–Allt i det liv du lever nu har du redan bestämt i livet innan. Du måste hela tiden utvecklas och de egenskaper, erfarenheter som du inte redan hade måste du komplettera för att bli hel. Det är det livet går ut på, säger hon.

Bilder från en annan tid

Hon är övertygad om att vi människor aldrig dör. Att vi bara omvandlas och dyker upp där vi behövs. Hon menar att minnen, fobier och rädslor som vi inte riktigt kan placera är bilder från en annan tid, ett annat rum.

Under tiden Britt-Marie Dalsbecker berättar om sitt liv fylls rummet med häpnad, beundran, skräck och skepsis. Reaktionerna är många och diskussioner blommar.



Westernsadel. Som ett minne hänger en av de svårtillverkade westernsadelarna kvar som prydnad på väggen.

Hur vi än väljer att göra, att tro eller inte tro, att kanske landa någonstans mitt i mellan.

Vind Song Coyote har ändå lyckats med sitt budskap att få till en tankegång i det som hon kallar den "rotlösa västvärlden".